

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СПО.

Лейше Наталья Федоровна, преподаватель
КГБПОУ «Лесосибирский технологический техникум»

Обучение английскому языку тесно связано с изучением культуры и искусства англоязычных стран. В рамках иноязычной коммуникативной компетенции современное обучение имеет комплексный, интегрированный и целостный характер. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит и через знакомство с лучшими образцами классического и современного искусства.

Это позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Знакомство с наследием знаменитых литераторов, художников, кинематографистов способствует осуществлению диалога культур, знакомит студентов с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям, способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей, формированию общеучебных умений и навыков.

Внеурочные мероприятия по английскому языку играют важную роль в развитии культурологических и эстетических знаний у студентов среднего профессионального образования. Одним из примеров внеурочного занятия является **квиз «The Hollywood Film Industry»**.

Цель: формирование и развитие интереса к английскому языку посредством знакомства с кинематографическим наследием Голливуда во внеучебной деятельности через интерактивные формы.

Задачи мероприятия направлены на разные аспекты: познавательный, учебный, развивающий и воспитательный.

Познавательный аспект — знакомство с историей возникновения американского кинематографа, с историей Голливуда, с известными американскими актёрами, продюсерами и режиссёрами.

Развивающий аспект — развитие способности к анализу, синтезу, классификации и систематизации, к догадке, осуществление репродуктивных и продуктивных речевых действий, развитие воображения, умения слушать, творческих способностей и коммуникабельности.

Воспитательный аспект — воспитание чувства сопричастности к мировой истории, памятникам искусства, более глубокое осознание своей культуры, уважительного, толерантного отношения к чужому мнению, чужой культуре, воспитание потребности к творчеству.

Учебный аспект — формирование лексических навыков чтения и говорения, развитие умения читать и аудировать с целью извлечения

конкретной информации, обобщение лексико-грамматического материала по теме.

Для проведения игры класс разбивается на 2 – 3 команды (можно играть индивидуально). Команды придумывают себе название и записывают его в каждом бланке ответов. Перед началом раунда командам выдается бланк, куда ребята будут заносить ответы. Также возможно предложить вариант, когда команды по очереди отвечают на вопросы устно. Если команда ошибается, то ход перейдет к другой команде, которая первой подняла руку для ответа.

Раунд I – «From the history of Hollywood». Задание: ответить на вопросы, связанные с историей становления и развития киноиндустрии Голливуда.

Раунд II – «Our celebrities in Hollywood». Задание: ответить на вопросы, о русских актерах, режиссёрах, композиторах, продюсерах, внесших большой вклад в развитие киноиндустрии Голливуда.

Раунд III – «Find out the "Star"». Задание: по предложенному описанию узнать знаменитых актеров Голливуда. В данном раунде можно предложить командам письменно ответить на вопросы и записать свои ответы в бланки и сдать их на проверку, а затем устно аргументировать свои ответы и получить дополнительные баллы.

Раунд VI – «Movie Soundtracks». Задание: определить название фильма по прозвучавшему саундтреку к кинофильму (чтобы облегчить ребятам задачу, можно вывести название кинолента на экран и они будут записывать в бланки название фильмов по порядку звучания). Дополнительные баллы в этом раунде ребята смогут получить если пропойт куплет или припев из прозвучавших песен.

Раунд V – «Cinematographic Dictionary». Задание: исправить ошибки написания слов, относящихся к кинематографическому искусству.

Данная игра предусматривает формирование устно-речевых навыков учащихся на основе изученного материала (перечень тем студентам предлагается заранее), совершенствование таких видов речевой деятельности как аудирование, говорение, чтение.

Новоприобретенные языковые и социокультурные знания и умения способны значительно повысить уровень мотивации студентов и помочь им почувствовать себя более уверенно в использовании англоязычной лексики.

Cinematographic Dictionary

Correct the spelling errors.

- трейлер (treiler) _____ — промо-ролик фильма
- блокбастер (blockbaster) _____ — коммерчески успешный фильм _____
- бокс-офис (boks office) _____ — кассовые сборы
- кастинг (castind) _____ — подбор актёров
- продюсер (produsser) _____ — организатор/финансист проекта
- питчинг (pitsing) _____ — процесс представления проектов инвесторам/студиям
- римейк (rimake) _____ — новая версия ранее снятого фильма
- сиквел (siquel) _____ — продолжение
- приквел (priquel) _____ — предыстория события до оригинала
- постпродакшн (post-producshion) _____ — монтаж, цветокоррекция, звук и т. п. после съёмок
- препродакшн (pro-production) _____ — подготовительный этап перед съёмками
- саундтрек (soundtreck) _____ — музыкальное сопровождение фильма
- CGI (computer-generated imagery) _____ — компьютерная графика/эффекты
- SFX (spetial effects) _____ — специальные эффекты
- гринскрин (grinscreen) _____ — зелёный фон для хромакея
- локация (locacion) _____ — место съёмок (на местности)
- лайтинг (liphting) _____ — работа со светом / световое решение
- арт-директор (art directer) _____ — руководитель художественного оформления
- костюм-дизайн (costume desagn) _____ — костюмы и их дизайн
- мейкап (mike-up) _____ — грим/макияж для камеры
- дубляж (doobbing) _____ — замена оригинальной дорожки другим языком
- дубль (bouble) _____ — один вариант съёмки сцены
- версия (verzion) _____ — вариант монтажа/релиза

- режиссёрская версия (directors` cut) _____ — версия фильма по видению режиссёра
- промо (promosion) _____ — промо-материалы/акции
- клип (klip) _____ — короткое видео/фрагмент
- стрим (streaan) _____ — онлайн-трансляция